

La Escasez de Servicio Domestico Inspiró el Tema de "Cómo Está la Servidumbre"

En el Programa irá "El Bosque Perifoneo"

El tema de servicio doméstico, problema de proporciones mundiales, es el eje central de la función que se dará en el teatro de la ciudad a través de la comedia norteamericana "Cómo está la servidumbre", que se estrenará este martes a las diez y treinta y cinco minutos en el teatro de la ciudad. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

En el programa irá "Tres Nuevas Teas Maria"

La nueva película de Dana Danz, "Tres Nuevas Teas Maria", se estrenará este martes a las diez y treinta y cinco minutos en el teatro de la ciudad. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

"Morir en su Ley" Será Repuesta en Dos Salas

A partir del jueves luminógeno exhibirá en las salas de la ciudad "Morir en su Ley", producción dramática de la ciudad. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

Corine Calvert Hará una Jira por Ocho Ciudades

Los habitantes de ocho ciudades norteamericanas tendrán una jira por ocho ciudades norteamericanas. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

Música Española y Amena Charla

Audición de obras de Joaquín Rodrigo, con el autor al piano y la colaboración de la pianista Haydée Giletti y el bilingüe Carlos Guichandini.

El joven actor Alfredo Escobar iniciará su labor en Radio Mitre

El joven actor Alfredo Escobar iniciará su labor en Radio Mitre. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

El tenor Eusebio F. Mendez se retirará de la escena

El tenor Eusebio F. Mendez se retirará de la escena. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

Salomón Cincinco Novedades Registrará el Programa Cinematográfico de la Semana

El programa cinematográfico de la semana ha quedado registrado en la memoria de los espectadores. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

Un Actor que Hizo Reír como Niñera Reaparece en "Genio Último Modelo"

Un actor que hizo reír como niñera reaparece en "Genio Último Modelo". La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

POMADA COMIDA PARA CALZADO

POMADA COMIDA PARA CALZADO. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

EDICION EXTRA

EDICION EXTRA. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

MAÑANA MONUMENTAL

MAÑANA MONUMENTAL. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

Comentarios Elogiosos Tributo a la Crítica de Mar del Plata a la Película de Clouzot

El éxito mas sensacional de la temporada ha logrado la película francesa "Mamón" con Oreste Aulic y Michel Audic, al lograr una perfecta fusión de los temas en el cartel. Los elogiosos comentarios tributo a la crítica de Mar del Plata a la película de Clouzot.

Prohiben la Exhibición de la Película "Mamón"

MEDIANTE un decreto administrativo, la Secretaría de Cultura y Turismo, prohibió la exhibición de la película "Mamón" en la ciudad de Mar del Plata.

En Seis Poblaciones de California se Filmó la Película "Aves de Rapina"

LA ENTENEDOR por la popularidad que alcanzaron las películas de aventuras, los productores de la película "Aves de Rapina" decidieron filmar la película en seis poblaciones de California.

Ocuparán el Escenario del Comedia Obras Pintorescas y Coloridas de Vacareza

El 10 de Noviembre se Presentará el Conjunto. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

"Fascinación" Pasará al Cine Gran Palacio

La película de Arturo de Córdova y Elsa Gracie "Fascinación" que cumple hoy su último día de exhibición en el cine Gran Palacio.

Exposé en Rose Marie el Pintor Hugo Yasky

Una exposición de la obra del pintor Hugo Yasky, en la ciudad de Buenos Aires. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

"Hermanos" Sigue con Exito en el Suphica

Con éxito se sigue exhibiendo en el cine Suphica el melodrama "Hermanos". La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa"

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa". La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa"

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa". La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa"

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa". La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa"

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa". La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa"

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa". La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

Aburridos de Estar en Casa, se Fueron al Club

HOLLYWOOD 25. Aburridos de estar en casa, se fueron al club. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

La Universidad Nacional "Hace" para el club con la actriz de Broadway, Jeanette Hull

La Universidad Nacional "Hace" para el club con la actriz de Broadway, Jeanette Hull. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

En Seis Poblaciones de California se Filmó la Película "Aves de Rapina"

En Seis Poblaciones de California se Filmó la Película "Aves de Rapina". La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

Ocuparán el Escenario del Comedia Obras Pintorescas y Coloridas de Vacareza

Ocuparán el Escenario del Comedia Obras Pintorescas y Coloridas de Vacareza. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

"Fascinación" Pasará al Cine Gran Palacio

"Fascinación" Pasará al Cine Gran Palacio. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

Exposé en Rose Marie el Pintor Hugo Yasky

Exposé en Rose Marie el Pintor Hugo Yasky. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

"Hermanos" Sigue con Exito en el Suphica

"Hermanos" Sigue con Exito en el Suphica. La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa"

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa". La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa"

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa". La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa"

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa". La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa"

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa". La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa"

El compositor argentino Juan José Castro con la Joven cantante Irma Gramigna en ocasión de estrenarse la obra del primer "La zapatera prodigiosa". La obra, escrita por George S. Kaufman y Moss Hart, fue llevada al escenario por primera vez en una obra teatral en 1936, y fue llevada al cine por George S. Kaufman y Moss Hart en 1944.

Profesiones Surtidas: Desde un Abogado a un Peluquero

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

<p>1929-1930. 1931-1932. 1933-1934. 1935-1936. 1937-1938. 1939-1940. 1941-1942. 1943-1944. 1945-1946. 1947-1948. 1949-1950. 1951-1952. 1953-1954. 1955-1956. 1957-1958. 1959-1960. 1961-1962. 1963-1964. 1965-1966. 1967-1968. 1969-1970. 1971-1972. 1973-1974. 1975-1976. 1977-1978. 1979-1980. 1981-1982. 1983-1984. 1985-1986. 1987-1988. 1989-1990. 1991-1992. 1993-1994. 1995-1996. 1997-1998. 1999-2000. 2001-2002. 2003-2004. 2005-2006. 2007-2008. 2009-2010. 2011-2012. 2013-2014. 2015-2016. 2017-2018. 2019-2020. 2021-2022. 2023-2024. 2025-2026. 2027-2028. 2029-2030. 2031-2032. 2033-2034. 2035-2036. 2037-2038. 2039-2040. 2041-2042. 2043-2044. 2045-2046. 2047-2048. 2049-2050. 2051-2052. 2053-2054. 2055-2056. 2057-2058. 2059-2060. 2061-2062. 2063-2064. 2065-2066. 2067-2068. 2069-2070. 2071-2072. 2073-2074. 2075-2076. 2077-2078. 2079-2080. 2081-2082. 2083-2084. 2085-2086. 2087-2088. 2089-2090. 2091-2092. 2093-2094. 2095-2096. 2097-2098. 2099-2100. 2101-2102. 2103-2104. 2105-2106. 2107-2108. 2109-2110. 2111-2112. 2113-2114. 2115-2116. 2117-2118. 2119-2120. 2121-2122. 2123-2124. 2125-2126. 2127-2128. 2129-2130. 2131-2132. 2133-2134. 2135-2136. 2137-2138. 2139-2140. 2141-2142. 2143-2144. 2145-2146. 2147-2148. 2149-2150. 2151-2152. 2153-2154. 2155-2156. 2157-2158. 2159-2160. 2161-2162. 2163-2164. 2165-2166. 2167-2168. 2169-2170. 2171-2172. 2173-2174. 2175-2176. 2177-2178. 2179-2180. 2181-2182. 2183-2184. 2185-2186. 2187-2188. 2189-2190. 2191-2192. 2193-2194. 2195-2196. 2197-2198. 2199-2200. 2201-2202. 2203-2204. 2205-2206. 2207-2208. 2209-2210. 2211-2212. 2213-2214. 2215-2216. 2217-2218. 2219-2220. 2221-2222. 2223-2224. 2225-2226. 2227-2228. 2229-2230. 2231-2232. 2233-2234. 2235-2236. 2237-2238. 2239-2240. 2241-2242. 2243-2244. 2245-2246. 2247-2248. 2249-2250. 2251-2252. 2253-2254. 2255-2256. 2257-2258. 2259-2260. 2261-2262. 2263-2264. 2265-2266. 2267-2268. 2269-2270. 2271-2272. 2273-2274. 2275-2276. 2277-2278. 2279-2280. 2281-2282. 2283-2284. 2285-2286. 2287-2288. 2289-2290. 2291-2292. 2293-2294. 2295-2296. 2297-2298. 2299-2300. 2301-2302. 2303-2304. 2305-2306. 2307-2308. 2309-2310. 2311-2312. 2313-2314. 2315-2316. 2317-2318. 2319-2320. 2321-2322. 2323-2324. 2325-2326. 2327-2328. 2329-2330. 2331-2332. 2333-2334. 2335-2336. 2337-2338. 2339-2340. 2341-2342. 2343-2344. 2345-2346. 2347-2348. 2349-2350. 2351-2352. 2353-2354. 2355-2356. 2357-2358. 2359-2360. 2361-2362. 2363-2364. 2365-2366. 2367-2368. 2369-2370. 2371-2372. 2373-2374. 2375-2376. 2377-2378. 2379-2380. 2381-2382. 2383-2384. 2385-2386. 2387-2388. 2389-2390. 2391-2392. 2393-2394. 2395-2396. 2397-2398. 2399-2400. 2401-2402. 2403-2404. 2405-2406. 2407-2408. 2409-2410. 2411-2412. 2413-2414. 2415-2416. 2417-2418. 2419-2420. 2421-2422. 2423-2424. 2425-2426. 2427-2428. 2429-2430. 2431-2432. 2433-2434. 2435-2436. 2437-2438. 2439-2440. 2441-2442. 2443-2444. 2445-2446. 2447-2448. 2449-2450. 2451-2452. 2453-2454. 2455-2456. 2457-2458. 2459-2460. 2461-2462. 2463-2464. 2465-2466. 2467-2468. 2469-2470. 2471-2472. 2473-2474. 2475-2476. 2477-2478. 2479-2480. 2481-2482. 2483-2484. 2485-2486. 2487-2488. 2489-2490. 2491-2492. 2493-2494. 2495-2496. 2497-2498. 2499-2500. 2501-2502. 2503-2504. 2505-2506. 2507-2508. 2509-2510. 2511-2512. 2513-2514. 2515-2516. 2517-2518. 2519-2520. 2521-2522. 2523-2524. 2525-2526. 2527-2528. 2529-2530. 2531-2532. 2533-2534. 2535-2536. 2537-2538. 2539-2540. 2541-2542. 2543-2544. 2545-2546. 2547-2548. 2549-2550. 2551-2552. 2553-2554. 2555-2556. 2557-2558. 2559-2560. 2561-2562. 2563-2564. 2565-2566. 2567-2568. 2569-2570. 2571-2572. 2573-2574. 2575-2576. 2577-2578. 2579-2580. 2581-2582. 2583-2584. 2585-2586. 2587-2588. 2589-2590. 2591-2592. 2593-2594. 2595-2596. 2597-2598. 2599-2600. 2601-2602. 2603-2604. 2605-2606. 2607-2608. 2609-2610. 2611-2612. 2613-2614. 2615-2616. 2617-2618. 2619-2620. 2621-2622. 2623-2624. 2625-2626. 2627-2628. 2629-2630. 2631-2632. 2633-2634. 2635-2636. 2637-2638. 2639-2640. 2641-2642. 2643-2644. 2645-2646. 2647-2648. 2649-2650. 2651-2652. 2653-2654. 2655-2656. 2657-2658. 2659-2660. 2661-2662. 2663-2664. 2665-2666. 2667-2668. 2669-2670. 2</p>

[illegible]

CASINO - Mopla 224, 251-2369. 13-1411, 1413, 1414 San Bartolomé del Baites	15-19 y 21: Permisos de Tránsito 19-19 y 21 RUTENBERG, Patricia, 19-19 y 21 19-19 y 21: Norte tras de la TORREALBA, Constanza 19-19 y 21	HOIARY - Corrientes 565, 31-8061 - Corrientes, Dajonj, Norte. El pibe de	Rubia incendiaria (cigarrillo) Calcuta. 19-19 y 21: Norte tras de la	FLORESTA Lima - Lima 758, 37-3441 - Hay:
--	---	---	---	--

CLAU. CHARRA S. CORDA S. 1958. <i>Des Vies</i> . BIL. AN. 1958. 12. 17. 23. 1958.	★ CALLEJA S. CORDA S. 1958. <i>Des Vies</i> . BIL. AN. 1958. 12. 17. 23. 1958.	★ LOS ANGELES. <i>Corrientes</i> 1770. 18. 3719. 18. 10. 20. Historia del tango. V.	Logron: 21. Jopna de Paris. M. Nor. 40. 29. 10. Vars. Ve el mórcales en	TOLLIER ROCHO. Buenos 1941. 61. 2585. 1941. 61. 2585. 1941. 61. 2585.	★ NATIONAL PALACE. S. Juan 1963. 47. 1173. 1963. 47. 1173. 1963. 47. 1173.
CLAU. CHARRA S. CORDA S. 1958. <i>Des Vies</i> . BIL. AN. 1958. 12. 17. 23. 1958.	★ CALLEJA S. CORDA S. 1958. <i>Des Vies</i> . BIL. AN. 1958. 12. 17. 23. 1958.	★ LOS ANGELES. <i>Corrientes</i> 1770. 18. 3719. 18. 10. 20. Historia del tango. V.	Logron: 21. Jopna de Paris. M. Nor. 40. 29. 10. Vars. Ve el mórcales en	TOLLIER ROCHO. Buenos 1941. 61. 2585. 1941. 61. 2585. 1941. 61. 2585.	★ NATIONAL PALACE. S. Juan 1963. 47. 1173. 1963. 47. 1173. 1963. 47. 1173.

SAN TELMO - Chacabuco s/nos. 12-20-84.
La puerta de oro. La catedral de Córdoba.

<p>22. Agencia del Interior. Tipo 3.50</p> <p>Enfermedades Intimas. — Albino</p>	<p>31. Enfermedades Intimas. — Albino</p> <p>23. Agencia del Interior. Tipo 3.50</p> <p>Enfermedades Intimas. — Albino</p>	<p>32. Enfermedades Intimas. — Albino</p> <p>24. Agencia del Interior. Tipo 3.50</p> <p>Enfermedades Intimas. — Albino</p>	<p>33. Enfermedades Intimas. — Albino</p> <p>25. Agencia del Interior. Tipo 3.50</p> <p>Enfermedades Intimas. — Albino</p>	<p>34. Enfermedades Intimas. — Albino</p> <p>26. Agencia del Interior. Tipo 3.50</p> <p>Enfermedades Intimas. — Albino</p>	<p>35. Enfermedades Intimas. — Albino</p> <p>27. Agencia del Interior. Tipo 3.50</p> <p>Enfermedades Intimas. — Albino</p>	<p>36. Enfermedades Intimas. — Albino</p> <p>28. Agencia del Interior. Tipo 3.50</p> <p>Enfermedades Intimas. — Albino</p>	<p>37. Enfermedades Intimas. — Albino</p> <p>29. Agencia del Interior. Tipo 3.50</p> <p>Enfermedades Intimas. — Albino</p>	<p>38. Enfermedades Intimas. — Albino</p> <p>30. Agencia del Interior. Tipo 3.50</p> <p>Enfermedades Intimas. — Albino</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

Amaya y su grupo. Cito, en el Hotel de España, en la calle de Alameda, 45. Teléfono: 21.197.0.	La familia de la casa. Cito, en el Hotel de España, en la calle de Alameda, 45. Teléfono: 21.197.0.	Como perdí la guerra. Madrid, Vera Cruz, N. Buenos y F. L.	colores. Hasta que perdí la guerra. Madrid, Vera Cruz, N. Buenos y F. L.	FLORIDA - ¿Jalisco? 44.5215	MORENO - Rivasdel 8550. 90.1403 - Cito. En una foto contigo. No me des. Siempre.	Si caradura. Si hombre que supo por. Siempre.	Voluntad. Oja, la casa. Rivasdel 8550. 90.1403.	La familia de la casa. Cito, en el Hotel de España, en la calle de Alameda, 45. Teléfono: 21.197.0.
--	---	--	--	-----------------------------	--	---	---	---

[illegible][illegible][illegible][illegible]

41.2074	41.2075	41.2076	41.2077	41.2078	41.2079	41.2080	41.2081	41.2082	41.2083	41.2084	41.2085	41.2086	41.2087	41.2088	41.2089	41.2090	41.2091	41.2092	41.2093	41.2094	41.2095	41.2096	41.2097	41.2098	41.2099	41.2100	41.2101	41.2102	41.2103	41.2104	41.2105	41.2106	41.2107	41.2108	41.2109	41.2110	41.2111	41.2112	41.2113	41.2114	41.2115	41.2116	41.2117	41.2118	41.2119	41.2120	41.2121	41.2122	41.2123	41.2124	41.2125	41.2126	41.2127	41.2128	41.2129	41.2130	41.2131	41.2132	41.2133	41.2134	41.2135	41.2136	41.2137	41.2138	41.2139	41.2140	41.2141	41.2142	41.2143	41.2144	41.2145	41.2146	41.2147	41.2148	41.2149	41.2150	41.2151	41.2152	41.2153	41.2154	41.2155	41.2156	41.2157	41.2158	41.2159	41.2160	41.2161	41.2162	41.2163	41.2164	41.2165	41.2166	41.2167	41.2168	41.2169	41.2170	41.2171	41.2172	41.2173	41.2174	41.2175	41.2176	41.2177	41.2178	41.2179	41.2180	41.2181	41.2182	41.2183	41.2184	41.2185	41.2186	41.2187	41.2188	41.2189	41.2190	41.2191	41.2192	41.2193	41.2194	41.2195	41.2196	41.2197	41.2198	41.2199	41.2200	41.2201	41.2202	41.2203	41.2204	41.2205	41.2206	41.2207	41.2208	41.2209	41.2210	41.2211	41.2212	41.2213	41.2214	41.2215	41.2216	41.2217	41.2218	41.2219	41.2220	41.2221	41.2222	41.2223	41.2224	41.2225	41.2226	41.2227	41.2228	41.2229	41.2230	41.2231	41.2232	41.2233	41.2234	41.2235	41.2236	41.2237	41.2238	41.2239	41.2240	41.2241	41.2242	41.2243	41.2244	41.2245	41.2246	41.2247	41.2248	41.2249	41.2250	41.2251	41.2252	41.2253	41.2254	41.2255	41.2256	41.2257	41.2258	41.2259	41.2260	41.2261	41.2262	41.2263	41.2264	41.2265	41.2266	41.2267	41.2268	41.2269	41.2270	41.2271	41.2272	41.2273	41.2274	41.2275	41.2276	41.2277	41.2278	41.2279	41.2280	41.2281	41.2282	41.2283	41.2284	41.2285	41.2286	41.2287	41.2288	41.2289	41.2290	41.2291	41.2292	41.2293	41.2294	41.2295	41.2296	41.2297	41.2298	41.2299	41.2300	41.2301	41.2302	41.2303	41.2304	41.2305	41.2306	41.2307	41.2308	41.2309	41.2310	41.2311	41.2312	41.2313	41.2314	41.2315	41.2316	41.2317	41.2318	41.2319	41.2320	41.2321	41.2322	41.2323	41.2324	41.2325	41.2326	41.2327	41.2328	41.2329	41.2330	41.2331	41.2332	41.2333	41.2334	41.2335	41.2336	41.2337	41.2338	41.2339	41.2340	41.2341	41.2342	41.2343	41.2344	41.2345	41.2346	41.2347	41.2348	41.2349	41.2350	41.2351	41.2352	41.2353	41.2354	41.2355	41.2356	41.2357	41.2358	41.2359	41.2360	41.2361	41.2362	41.2363	41.2364	41.2365	41.2366	41.2367	41.2368	41.2369	41.2370	41.2371	41.2372	41.2373	41.2374	41.2375	41.2376	41.2377	41.2378	41.2379	41.2380	41.2381	41.2382	41.2383	41.2384	41.2385	41.2386	41.2387	41.
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-----

<p> CL. MACHA ORTIZ, D. R. 1971. <i>Los machos de la familia Macha</i>. <i>Revista de la Asociación Mexicana de Herpetología</i> 1: 1-10. </p>	<p> OCEAN - Lavalin 124. 2. 1911 - 19. 12. 1915. 1916 - 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2</p>
---	--

TOLTECAN - Códigos 1478 54.5211	LAN CINÉ FLORIDA - Florida	D. LORDEDA - Córdoba 4933 54.4790
--	-----------------------------------	--

[illegible][illegible]

<p>TEATRO INTIMO RADIO BRIGANO</p> <p>GRAN LISE MYRE - R. MYRE 113</p>	<p>PORTINO - CHORRILLO 104</p>	<p>CARILLO - CABILDO 2317 21.40.22</p> <p>LA LUNA - EXTERIOR 21.13.30</p> <p>LA LUNA - EXTERIOR 21.13.30</p>	<p>LA LUNA - EXTERIOR 21.13.30</p> <p>LA LUNA - EXTERIOR 21.13.30</p> <p>LA LUNA - EXTERIOR 21.13.30</p>	<p>LA LUNA - EXTERIOR 21.13.30</p> <p>LA LUNA - EXTERIOR 21.13.30</p> <p>LA LUNA - EXTERIOR 21.13.30</p>
--	--	--	--	--

[illegible]

AVENTURAS LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA COMICAS

RIP KIRBY

por Alex Raymond

TARZAN

por E. Rice Burroughs

¡QUE VIDURRIA!

por Willard



EL PEQUEÑO ABNER

por Al Capp



BARRY NOBLE

por Al Plastino



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

por Leslie Turner



EL CONEJO CASTARUELAS

por concesión de W. Bros



ESCONDIDO EN LO MIS



¿LUEGO DECIDIO?



PROVOLONE

por Dick Wingert



SIR BALALAIKA

por R. B. Fuller



DON GRAPINI

por Battaglia



MASERATO

por Sagera



BARTOLITO

por Jean Lee



LICITACIONES

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

Yacimientos Petroliferos Fiscales

Licitaciones Publicas

Ande, R. S. P. 117

31-10-49: Cuyapirca, metalica

(3964), 15; Reductores (3967),

15,30; Elementos electricos (3970),

15,30; Cuyapirca, metalica

(3966), 11; 4-11-49: Ace. p. cabos

(3968), 15,30; R. S. P. 117

(3969), 15,30; R. S. P. 117

(3970), 15,30; R. S. P. 117

(3971), 15,30; R. S. P. 117

(3972), 15,30; R. S. P. 117

(3973), 15,30; R. S. P. 117

(3974), 15,30; R. S. P. 117

(3975), 15,30; R. S. P. 117

(3976), 15,30; R. S. P. 117

(3977), 15,30; R. S. P. 117

(3978), 15,30; R. S. P. 117

(3979), 15,30; R. S. P. 117

(3980), 15,30; R. S. P. 117

(3981), 15,30; R. S. P. 117

(3982), 15,30; R. S. P. 117

(3983), 15,30; R. S. P. 117

(3984), 15,30; R. S. P. 117

(3985), 15,30; R. S. P. 117

(3986), 15,30; R. S. P. 117

(3987), 15,30; R. S. P. 117

(3988), 15,30; R. S. P. 117

(3989), 15,30; R. S. P. 117

(3990), 15,30; R. S. P. 117

(3991), 15,30; R. S. P. 117

(3992), 15,30; R. S. P. 117

(3993), 15,30; R. S. P. 117

(3994), 15,30; R. S. P. 117

(3995), 15,30; R. S. P. 117

(3996), 15,30; R. S. P. 117

(3997), 15,30; R. S. P. 117

(3998), 15,30; R. S. P. 117

(3999), 15,30; R. S. P. 117

(4000), 15,30; R. S. P. 117

(4001), 15,30; R. S. P. 117

(4002), 15,30; R. S. P. 117

(4003), 15,30; R. S. P. 117

(4004), 15,30; R. S. P. 117

(4005), 15,30; R. S. P. 117

(4006), 15,30; R. S. P. 117

Volverán a sus Puestos en el Ataque de River, Muñoz, Negri y Pizel

En la Canción de Platense se Llegará a la Meta con los Compañeros

Los Mismos Teams del Match Anterior, con Pocas variantes

REALIZARA mañana su segunda práctica el plantel de jugadores que constituirá la base del futuro seleccionado nacional. A las órdenes del señor Guillermo Stabile, director técnico designado por la AFA, los futbolistas efectuarán un encuentro en la cancha de Platense, a las 10 horas, el cual se contará con la presencia de los equipos de River Plate, Boca Juniors, Independiente, Estudiantes, Vélez Sarsfield, San Martín, Gimnasia y Esgrima, entre otros.

En la práctica de mañana, el entrenador Stabile, que en su primer día de trabajo, se dedicará a la selección de los jugadores que formarán el equipo nacional, se ocupará de la distribución de los jugadores en los equipos que jugarán el partido de mañana. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

En la práctica de mañana, el entrenador Stabile, que en su primer día de trabajo, se dedicará a la selección de los jugadores que formarán el equipo nacional, se ocupará de la distribución de los jugadores en los equipos que jugarán el partido de mañana. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

En la práctica de mañana, el entrenador Stabile, que en su primer día de trabajo, se dedicará a la selección de los jugadores que formarán el equipo nacional, se ocupará de la distribución de los jugadores en los equipos que jugarán el partido de mañana. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

En la práctica de mañana, el entrenador Stabile, que en su primer día de trabajo, se dedicará a la selección de los jugadores que formarán el equipo nacional, se ocupará de la distribución de los jugadores en los equipos que jugarán el partido de mañana. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

En la práctica de mañana, el entrenador Stabile, que en su primer día de trabajo, se dedicará a la selección de los jugadores que formarán el equipo nacional, se ocupará de la distribución de los jugadores en los equipos que jugarán el partido de mañana. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

En la práctica de mañana, el entrenador Stabile, que en su primer día de trabajo, se dedicará a la selección de los jugadores que formarán el equipo nacional, se ocupará de la distribución de los jugadores en los equipos que jugarán el partido de mañana. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

En la práctica de mañana, el entrenador Stabile, que en su primer día de trabajo, se dedicará a la selección de los jugadores que formarán el equipo nacional, se ocupará de la distribución de los jugadores en los equipos que jugarán el partido de mañana. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

En la práctica de mañana, el entrenador Stabile, que en su primer día de trabajo, se dedicará a la selección de los jugadores que formarán el equipo nacional, se ocupará de la distribución de los jugadores en los equipos que jugarán el partido de mañana. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

En la práctica de mañana, el entrenador Stabile, que en su primer día de trabajo, se dedicará a la selección de los jugadores que formarán el equipo nacional, se ocupará de la distribución de los jugadores en los equipos que jugarán el partido de mañana. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

En la práctica de mañana, el entrenador Stabile, que en su primer día de trabajo, se dedicará a la selección de los jugadores que formarán el equipo nacional, se ocupará de la distribución de los jugadores en los equipos que jugarán el partido de mañana. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.



La Actuación de los Phillips Dejó un Buen Saldo Para Nuestro Básquet

HA finalizado su actuación en Buenos Aires el famoso equipo de básquetbol norteamericano Phillips 66. Resulta oportuno, entonces, reseñar la actuación que el equipo en nuestro medio al varias veces campeón en los Estados Unidos, como así también los efectos que su viaje ha tenido para el básquet argentino.

El Phillips realizó tres partidos. El primero, el 22 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24. El segundo, el 23 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24. El tercero, el 24 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24.

El Phillips realizó tres partidos. El primero, el 22 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24. El segundo, el 23 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24. El tercero, el 24 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24.

El Phillips realizó tres partidos. El primero, el 22 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24. El segundo, el 23 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24. El tercero, el 24 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24.

El Phillips realizó tres partidos. El primero, el 22 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24. El segundo, el 23 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24. El tercero, el 24 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24.

El Phillips realizó tres partidos. El primero, el 22 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24. El segundo, el 23 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24. El tercero, el 24 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24.

El Phillips realizó tres partidos. El primero, el 22 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24. El segundo, el 23 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24. El tercero, el 24 al campeonato de la Asociación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, contra el equipo de River Plate, que ganó por 33 a 24.

Algunas Opiniones Apoyan a De Cicco en Contra de Negri

NUÉVAS modificaciones: ha de ofrecer el equipo de River Plate al domingo próximo, los cambios que se han introducido en el equipo en el último partido no repercuten los beneficios a que aspiraba, de modo que la entidad "millonaria" sea a su vez la que sufra los efectos de la decisión. Frente a Characaria, su absoluta inmediatez podría ser perjudicial, y por ello, se buscará la solución—solución imperfecta, pero parte—con otros cambios, a los que se le otorga carácter de solución, aunque en rigor no está, todavía, dicha la última palabra.

Reserven el jueves El día jueves se reunirá la comisión directiva de River Plate y se ocupará de la decisión que se ha tomado. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

Reserven el jueves El día jueves se reunirá la comisión directiva de River Plate y se ocupará de la decisión que se ha tomado. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

Reserven el jueves El día jueves se reunirá la comisión directiva de River Plate y se ocupará de la decisión que se ha tomado. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

Reserven el jueves El día jueves se reunirá la comisión directiva de River Plate y se ocupará de la decisión que se ha tomado. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

Reserven el jueves El día jueves se reunirá la comisión directiva de River Plate y se ocupará de la decisión que se ha tomado. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

Reserven el jueves El día jueves se reunirá la comisión directiva de River Plate y se ocupará de la decisión que se ha tomado. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

Reserven el jueves El día jueves se reunirá la comisión directiva de River Plate y se ocupará de la decisión que se ha tomado. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

Reserven el jueves El día jueves se reunirá la comisión directiva de River Plate y se ocupará de la decisión que se ha tomado. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

Pontoni se Lesionó de Gravedad en su Debut

MEDILLIN (Chileno). El jugador Pontoni se lesionó de gravedad en su debut en el equipo de River Plate. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

El Sudamericano de Billar ha Dado Comienzo Anche

MONTEVIDEO, 25 (AP).—El Sudamericano de Billar ha dado comienzo en Montevideo. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

Antes los Números y Ahora el Color Amarillo Piden los Johns

OS informes a los Johns de la AFA. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

Formaron el Equipo Uruguayo de Tiradores para el Mundial

MONTEVIDEO, 25 (AP).—La delegación uruguaya que interpondrá en el campeonato mundial de tiro a diábolos en la forma: presidente, gerente general Oscar Antonio de Oliveira, quien acompañará en carácter de delegados los señores Roldán Bruna y Mario G. Benítez.

Formaron el Equipo Uruguayo de Tiradores para el Mundial

MONTEVIDEO, 25 (AP).—La delegación uruguaya que interpondrá en el campeonato mundial de tiro a diábolos en la forma: presidente, gerente general Oscar Antonio de Oliveira, quien acompañará en carácter de delegados los señores Roldán Bruna y Mario G. Benítez.

Se Organiza un Torneo Deportivo Entre Militares

CON el fin de propiciar a la práctica y difusión de los deportes entre los militares, la comisión directiva de la Asociación de Militares de Montevideo, ha organizado un torneo deportivo entre militares. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

La Largada del Gran Premio se Hará Desde Fuera de la Capital

El director del Gran Premio de la República, la más importante carrera de caballos de la Argentina, ha decidido que la largada del Gran Premio de la República se hará desde fuera de la capital. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

Signe Gomodo el Billarista Hoppe

LA HABANA, 25 (AP).—El billarista Hoppe, quien se encuentra en la Habana, ha firmado un contrato con el club de billar de la Habana. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

Se Proyecta la Organización de un Campeonato Nocturno

Entre algunos dirigentes de la Asociación de Fútbol Argentino, se proyecta la organización de un campeonato nocturno de fútbol. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.

Se Proyecta la Organización de un Campeonato Nocturno

Entre algunos dirigentes de la Asociación de Fútbol Argentino, se proyecta la organización de un campeonato nocturno de fútbol. Se espera que se produzcan pocas variantes con respecto al equipo que se enfrentará a los jugadores de River Plate.